

**REGULAMIN WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH -
BALETOWYCH/MODERN JAZZ 2025/2026**

§1 Organizator

1. Organizatorem warsztatów i tanecznych wydarzeń artystycznych jest Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółka z o. o. z siedzibą w Bielsku-Białej, NIP:5472237947, REGON:52524811000000, zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym pod nr KRS: 0001035066. Organ, który zarejestrował działalność gospodarczą: Sąd Rejonowy w Bielsku-Białej, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy: 5000,00 zł, reprezentowana przez Panią Prezesa Zarządu Magdalenę Ławniczek, zwana dalej *Organizatorem*.
2. Współorganizatorem pokazów artystycznych we współpracy ze Studiem "Movement" mogą być także zewnętrzne podmioty, w tym firmy lub placówki oświatowe.
3. Organizator prowadzi warsztaty artystyczne taneczne: baletowe, modern jazz, modern gymnastic dance, acro dance, modern gymnastic dance, modern dance, hip hop; zwane dalej *Warsztatami artystycznymi, lub Warsztatami*.
4. Warsztaty i Wydarzenia artystyczne organizowane są dla osób pełnoletnich i niepełnoletnich, zwane dalej *Korzystającym*.
5. W Warsztatach i Wydarzeniach artystycznych może uczestniczyć osoba niepełnoletnia wyłącznie za zgodną rodzica lub innego przedstawiciela ustawowego małoletniego Korzystającego.
6. Wypełnienie karty zgłoszeniowej w systemie LibrusGO przez Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletnich Korzystających) jest równoznaczne z zawarciem Umowy z Organizatorem warsztatów i wydarzeń artystycznych oraz akceptacją Regulaminu warsztatów artystycznych obowiązującego w dacie przystąpienia Korzystającego do zajęć. W przypadku kontynuacji współpracy poprzez uiszczenie opłaty kontynuacyjnej Korzystający lub jego przedstawiciel ustawowy (w przypadku małoletniego Korzystającego) zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej – kontynuacja w systemie LibrusGO.
7. Rejestracja na Warsztaty artystyczne odbywa się wyłącznie za pośrednictwem platformy LibrusGO.
8. Kontakt z Organizatorem w sprawach bieżących odbywa się wyłącznie od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 17.00, najlepiej za pośrednictwem skrzynek e-mail: biuro@movementstudio.edu.pl, kontakt@movementstudio.edu.pl

§ 2 Warsztaty artystyczne

1. Sezon warsztatowy dla zajęć grupowych trwa od:
 - a) 3 września 2025 roku do 31 stycznia 2026r. - *I semestr*
 - b) 2 lutego 2026r. - 31 lipca 2026 roku - *II semestr*
2. Sezon warsztatowy dla zajęć indywidualnych trwa od 2 września 2024 roku do 31 sierpnia 2025 roku.
3. Warsztaty artystyczne odbywają się raz w tygodniu i trwają:
 - a) 45 minut każdy dla grup Baby balet/gym,

- b) 90 minut każdy dla grup reprezentacyjnych lub 60 minut dwa razy w tygodniu każdy – według wyboru przedstawicieli ustawowych (w przypadku małoletnich Korzystających),
 - c) 60 minut każdy dla pozostałych grup,
 - d) 60 minut każdy w przypadku warsztatów indywidualnych.
4. Warsztaty artystyczne odbywają się w formie stacjonarnej i on-line.
 5. W danej lokalizacji wszystkie grupy co do zasady odbywają Warsztaty raz w tygodniu. Wyjątek stanowią grupy reprezentacyjne, które mogą mieć większą ilość zajęć w każdym tygodniu trwania umowy. Decyzje co do czasu prowadzenia zajęć podejmują większością głosów przedstawiciele ustawowi Korzystających (w przypadku małoletnich Korzystających).
 6. W każdej lokalizacji Organizatora formowana jest tzw. grupa reprezentacyjna, przygotowywana do udziału w prestiżowych pokazach artystycznych, w których udział jest obowiązkowy.
 7. Uczestników grup reprezentacyjnych obowiązują inne niż pozostałych uczestników warsztatów artystycznych zasady wypowiedziania zawartej z Organizatorem umowy. Zasady te określa § 7 ust. 3 Niniejszego Regulaminu.
 8. Pokazy artystyczne Organizatora z uwagi na ich edukacyjny charakter, traktowane są na równi z klasycznymi warsztatami artystycznymi. Z tego powodu wliczane są do ogólnej, miesięcznej ewidencji godzin warsztatowych.
 9. Pokazy artystyczne mogą być biletowane, co wiąże się z ich odpłatnością.
 10. Stacjonarne warsztaty artystyczne odbywają się w salach ćwiczebnych nienależnych do Organizatora. Za stan techniczny tych sal odpowiadają ich Administratorzy.
 11. Sposób zapisów i rozliczeń z Organizatorem w lokalizacji Mysłowice, przebiega przez Mysłowicki Ośrodek Kultury.
 12. Warsztaty artystyczne w przypadku istnienia obostrzeń prawnych ograniczających możliwość prowadzenia zajęć w trybie stacjonarnym, odbywają się wyłącznie w formie on-line za pomocą platformy clickmeeting. Organizator nie odpowiada za ewentualne zniekształcenie przekazu platformy.
 13. Za program artystyczny i program warsztatów artystycznych każdorazowo odpowiada Instruktor prowadzący warsztaty Organizatora. W tym przypadku Organizator zapewnia Instruktorom wytyczne programowe prowadzonych zajęć.
 14. Usprawiedliwiona niedyspozycja Instruktora powoduje konieczność wyznaczenia innego terminu prowadzonych przez niego Warsztatów.
 15. Warunkiem udziału Korzystającego w warsztatach jest akceptacja niniejszego regulaminu, podpisanie stosownych dokumentów, tj.: karty zgłoszeniowej, oświadczenia Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletnich Korzystających), oświadczenia o wyrażeniu/niewyrażeniu zgody na utrwalanie wizerunku Korzystającego lub karty zgłoszeniowej - kontynuacja współpracy oraz terminowe wnoszenie opłaty za udział w warsztatach artystycznych.
 16. Instruktor prowadzący zajęcia nie dopuści do udziału w zajęciach Korzystającego bez wypełnionych i podpisanych dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 10 niniejszego Regulaminu, jak i Korzystającego mającego zaległości w płatnościach za Warsztaty.
 17. Korzystającym zabrania się wnoszenia na sale ćwiczebne małych przedmiotów, rekwizytów i zakrętek.

§ 3 Płatności

1. Wysokość opłat w roku artystycznym 2025/2026:

1.1. Wysokość opłat w roku artystycznym 2025/2026 dotyczy wszystkich lokalizacji Organizatora za wyjątkiem lokalizacji określonej w § 3 ust. 1.2 niniejszego Regulaminu:

- a) 59 zł - jednorazowy udział w Warsztatach *(bez konieczności wpłaty Wpisowego)*;
- b) 50 zł – wpisowe;
- c) 189zł - miesięcznie (grupy starsze) – warsztat 60 minut/4 Warsztaty w miesiącu;
- d) 269 zł - miesięcznie (grupa reprezentacja) - 90 minut /4 Warsztaty w miesiącu;
- e) 169 zł - miesięcznie (grupy młodsze) - 45 minut/ 4 Warsztaty w miesiącu;
- d) 189 zł – miesięcznie (grupy młodsze) - 60 minut/ 4 godzina w miesiącu;

1.2. Lokalizacja Bażantowo:

- a) 69 zł - jednorazowy udział *(bez konieczności wpłaty Wpisowego)*;
- b) 60 zł – Wpisowe;
- c) 199 zł miesięcznie (grupa młodsza) - 45 minut / 4 Warsztaty w miesiącu;
- d) 249 zł miesięcznie (grupa starsza) - 60 minut każdy - 4 Warsztaty w miesiącu;
- e) 339 zł miesięcznie (grupa reprezentacyjna) - 90 minut - 4 Warsztaty w miesiącu.

1.3 Zajęcia indywidualne:

- a) dla małoletnich Korzystających
 - 140 zł / godzina - 4 godziny Warsztaty w miesiącu
 - 155 zł / godzina - 3 godziny Warsztatów w miesiącu
 - 175 zł/ godzina - 2 godziny Warsztatów w miesiącu
 - 190 zł / godzina - 1 godzina Warsztatów w miesiącu
- b) 169 zł/godzina dla pełnoletnich Korzystających

1.4. zajęcia w duetach w każdej lokalizacji za wyjątkiem lokalizacji Bażantowo:

- a) 115zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 4 warsztaty w miesiącu
- b) 130 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 3 warsztaty w miesiącu
- c) 145 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 2 warsztaty w miesiącu
- d) 160 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 1 warsztat w miesiącu

1.5. zajęcia trio w każdej lokalizacji za wyjątkiem Bażantowo:

- a) 100 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 4 warsztaty w miesiącu;
- b) 110 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 3 warsztaty w miesiącu;
- c) 120 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 2 warsztaty w miesiącu;
- d) 130 zł miesięcznie od osoby – 1 godzina / 1 warsztat w miesiącu;

1.6. Opłaty o których mowa powyżej są opłatami stałymi w danym sezonie artystycznym i nie są uzależnione od poszczególnych cykli miesięcznych, w których faktyczna ilość zajęć wynosi większą lub mniejszą liczbę warsztatów w miesiącu wynika z układu kalendarza. W skali roku artystycznego ilość faktycznie przeprowadzonych warsztatów jest zrównoważona co do wysokości wniesionych przez Korzystających opłat, o których mowa powyżej.

1.7. W przypadku kontynuacji współpracy, w następującym po sobie roku artystycznym, Korzystającemu przysługuje każdego miesiąca kolejnego roku artystycznego uprawnienie do zmniejszenia opłaty, o której mowa w § 3 niniejszego Regulaminu o 10 zł od całkowitej miesięcznej sumy opłaty odpowiadającej danym warsztatom. W przypadku kontynuacji udziału Korzystającego w większej ilości cykli warsztatów, uprawnienie do zmniejszenia opłaty dotyczy całkowitej miesięcznej sumy opłaty dla danego cyklu warsztatowego.

2. Całość kwoty za miesięczny cykl warsztatów, należy wносить z góry wyłącznie przelewem na konto bankowe Organizatora w Santander Bank o nr: 75 1090 2590 0000 0001 5426 2209 do 5. dnia każdego miesiąca. Za dzień uiszczenia opłaty uważa się dzień uznania na rachunku bankowym Organizatora.
3. Całość kwoty za miesięczny cykl warsztatowy, należy wносить z góry przelewem wyłącznie za pośrednictwem platformy LibrusGo.
4. Opłatę za jednorazowy udział w zajęciach należy uiścić przed przystąpieniem Korzystającego do zajęć wyłącznie na wyżej wskazany rachunek bankowy.
5. Instruktorzy nie przyjmują żadnych opłat gotówkowych za uczestnictwo Korzystających w zajęciach.
6. Brak terminowej wpłaty opłaty do czasu rozpoczęcia Warsztatów spowoduje:
 - a) niedopuszczenie Korzystającego do udziału w warsztatach Organizatora, wówczas rodzic lub przedstawiciel ustawowy Małoletniego zobowiązany jest do zapewniania dziecku opieki i odbioru dziecka z obiektu, w którym znajduje się sala, w której prowadzone są warsztaty Organizatora,
 - b) naliczenie odsetek ustawowych za opóźnienie płatności którejkolwiek z rat opłaty.
7. Korzystający kontynuujący warsztaty artystyczne w kolejnym roku artystycznym zobowiązany jest do uiszczenia opłaty kontynuacyjnej do dnia 05 sierpnia poprzedzającego kolejny rok artystyczny w wysokości 110 zł brutto. Opłata kontynuacyjna zostanie naliczona automatycznie w przypadku niewypowiedzenia umowy przez Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego, co pociąga za sobą obowiązek jej uiszczenia na rzecz Organizatora.
8. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Uczestników na pokazy, warsztaty oraz inne wydarzenia artystyczne, w których Korzystający bierze udział.
9. Koszty akredytacji na zawody ponoszą odpowiednio wyłącznie uczestnicy grup pokazowych lub soliści.

§ 4 Strój Korzystającego

1. W trakcie warsztatów artystycznych obowiązuje strój ćwiczebny: baletki/obuwie plastyczne.
2. Korzystający lub Rodzic/opiekun prawny Korzystającego jest zobowiązany do zakupu kostiumu pokazowego realizowanego na zlecenie Organizatora (kosz kostiumu kształtuje się pomiędzy 300 zł - 450 zł - w zależności od projektu) i kostiumu ćwiczebnego wraz ze stosownym obuwiem.
3. Kostiumy pokazowe dla uczestników pokazów są obowiązkowe.
4. Kostiumy są szyte na zamówienie zgodnie z projektem dla poszczególnych grup warsztatowych. W związku z tym, zabrania się występowania na pokazach, festiwalach i innych występach w prywatnych kostiumach, pod rygorem niedopuszczenia Korzystającego bez wymaganego Regulaminem kostiumu do udziału w danym wydarzeniu artystycznym z ramienia Organizatora.

§ 5 Materiały fotograficzne i filmowe

1. Korzystającym, ich przedstawicielom ustawowym/ osobie towarzyszącej Korzystającego, zabrania się w trakcie trwania zajęć filmowania, fotografowania warsztatów oraz upowszechniania i publikowania materiału filmowego czy fotograficznego za pośrednictwem dowolnego medium, z wyłączeniem oficjalnych pokazów artystycznych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego, wielokrotnego nieograniczonego czasowo i terytorialnie rozpowszechniania materiałów filmowych i zdjęć wykonanych podczas warsztatów artystycznych lub wydarzeń artystycznych do celów promocyjnych,

- reklamowych czy edukacyjnych Organizatora, wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego (w przypadku małoletniego Korzystającego) na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku Korzystającego.
3. Organizator może upowszechniać wyżej wskazane materiały wyłącznie na swojej stronie internetowej, oficjalnych profilach Organizatora na FB lub Instagramie oraz w czasie prowadzonych z udziałem Korzystających warsztatów.
 4. Korzystający lub jego przedstawiciel ustawowy (*w przypadku małoletniego Korzystającego*) może w każdym czasie cofnąć uprzednio wyrażoną pisemnie zgodę na nieodpłatne utrwalanie czy rozpowszechnianie wizerunku na zasadach określonych w § 5 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
 5. Organizator nie jest zobowiązany do uzyskania zgody Korzystającego lub jego przedstawiciela ustawowego na utrwalanie i wykorzystywanie jego wizerunku na zasadach określonych w § 5 ust. 3. niniejszego Regulaminu, w sytuacji gdy wizerunek Korzystającego stanowi jedynie szczegół większej całości wykonanego materiału z wydarzenia artystycznego lub warsztatu Organizatora.

§ 6 Frekwencja Korzystającego

1. Dokumentem stwierdzającym obecność Korzystającego na warsztatach jest dziennik/notatnik prowadzony przez Instruktora w systemie LibrusGo.
2. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie zobowiązuje Organizatora do obniżenia wysokości opłaty warsztatowej za kolejny miesiąc.
3. Nieobecność uczestnika na warsztatach (w tym ta wywołana stanem zdrowia) nie zobowiązuje Organizatora do przeprowadzenia zajęć dodatkowych. Korzystający może jednak zdecydować się na udział w warsztatach w bloku dwugodzinnym w formie stacjonarnej w innym terminie, po dokonaniu wcześniejszych ustaleń w tym zakresie z Organizatorem/Instruktorem, natomiast w formie zdalnej - bez ograniczeń. Organizator w sezonie jesienno-zimowym organizuje Warsztaty on-line raz w miesiącu. Zajęcia z miesiąca lipca można przenieść najpóźniej do 31 października następnego sezonu artystycznego. Nie ma możliwości zwrotu środków za niewykorzystane zajęcia przez Korzystającego. W przypadku niemożności udziału Korzystającego w zajęciach lipcowych zwłaszcza z powodu planowanych wyjazdów wakacyjnych, istnieje konieczność powiadomienia Organizatora o tym fakcie z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem by zachować prawo do ich przeniesienia na inny termin bez ryzyka utraty środków za niewykorzystane przez Korzystającego godziny warsztatowe.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia ceny warsztatów w trakcie trwania danego sezonu artystycznego w przypadku małej ilości uczestników.
5. Minimalną ilość uczestników warsztatów ustala Organizator.
6. Zbyt mała ilość uczestników w grupie może skutkować likwidacją grupy zajęciowej lub zwiększenie kosztów za warsztaty w określonej grupie.
7. W czasie warsztatów na sali mają prawo przebywać tylko uczestnicy zajęć. O obecności rodzica/przedstawiciela ustawowego decyduje instruktor prowadzący zajęcia.
8. Z ważnych powodów Organizator ma prawo zmienić czas i miejsce zajęć stacjonarnych.
9. Z ważnych powodów Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów lub zmiany instruktora prowadzącego.

§ 7 Zakończenie współpracy

1. W przypadku rezygnacji z warsztatów artystycznych, zajęć grupowych, jak i indywidualnych, Korzystający a w przypadku niepełnoletniego Korzystającego jego przedstawiciel ustawowy, jest zobowiązany z zachowaniem 1-miesięcznego terminu wypowiedzenia, złożyć oświadczenie o wypowiedzeniu umowy na adres e-mailowy: biuro@movementstudio.edu.pl lub listem poleconym na adres: Movement Studio Choreografii i Teatru Tańca Spółka z o. o. z siedzibą w Bielsku-Białej, KRS: 0001035066, NIP:5472237947, REGON:52524811000000. W przeciwnym razie, Korzystającego będą obowiązywały w dalszym ciągu cykliczne opłaty warsztatowe określone w § 3 Niniejszego Regulaminu.
2. Uregulowanie określone w § 7 ust. 1 niniejszego Regulaminu, nie ma zastosowania do Korzystającego będącego uczestnikiem grupy reprezentacyjnej Organizatora z uwagi na uzasadniony interes poszczególnej grupy reprezentacyjnej. Rezygnacja członka grupy reprezentacyjnej z uczestnictwa w warsztatach artystycznych grup, jest możliwa wraz z końcem każdego semestru artystycznego. Oświadczenie Uczestnika grupy reprezentacyjnej o wypowiedzeniu umowy należy złożyć najpóźniej 1-miesiąc przed zakończeniem każdego semestru artystycznego za wyjątkiem sytuacji w której Korzystający z przyczyn zdrowotnych w ogóle nie jest w stanie brać udziału w warsztatach artystycznych. Wówczas obowiązuje § 7 ust. 1 Regulaminu.
3. Wypowiedzenie umowy nie zwalnia Korzystającego lub jego Przedstawiciela ustawowego z konieczności uregulowania zaległości w płatnościach za Warsztaty artystyczne w trakcie trwania umowy łączącej Strony.
4. Niedokonanie opłat przez dwa kolejne miesiące warsztatowe skutkować będzie skreśleniem Korzystającego z listy uczestników Warsztatów. A brak płatności spowoduje uruchomienie procesu windykacji zaległych zobowiązań, tj. opłaty głównej wraz z odsetkami za okres zaległości.

Regulamin obowiązuje od dnia jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora lub w systemie LibrusGO.

