

KONKURS RECYTATORSKI DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH „MAŁY OKR 2024”

Organizator Etapu Regionalnego:
Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfatego w Katowicach

ELIMINACJE dla miasta Mysłowice

ORGANIZATOR eliminacji miejskich:
Mysłowicki Ośrodek Kultury

Konkurs odbędzie się:

18 i 19 marca 2024

MOK filia Brzezinka Kino ZNICZ, ul. Laryska 5

Przyjmowanie kart zgłoszeń do dnia 8 marca 2024

drogą elektroniczną na adres mailowy jfilipski@m-ok.pl

lub bezpośrednio do Mysłowickiego Ośrodka Kultury

ul. Laryska 5 filia MOK Brzezinka, tel. 570-401-717

Zapraszamy ponadto na bezpłatne warsztaty/konsultacje
dla uczestników i opiekunów
w dniu 28 lutego 2024 w godzinach 16-18
Mysłowicki Ośrodek Kultury ul. Laryska 5

REGULAMIN Małego OKR

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Kształcenie wysokiej sprawności językowej.
4. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
5. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
6. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0 – III (recytacja), IV – VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII – VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).
 2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. Repertuar zgłoszony i wykonany w eliminacjach stopnia niższego, nie może być zmieniony.
 3. Organizator eliminacji niższego szczebla (środowiskowych, gminnych lub miejskich) powołuje jury, które wyłania maksymalnie do 6 najwyżej ocenionych laureatów z przeprowadzonych turniejów, następnie kieruje ich do etapu regionalnego poprzez wystawienie stosownego skierowania. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.
- Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Regionalnym Instytucie Kultury im. Wojciecha Korfańskiego w dniach: 10 – 12 kwietnia 2024 r.

TURNIEJE W RAMACH ELIMINACJI: MIEJSKICH I REGIONALNYCH „MAŁY OKR 2024”

Uwaga:

W każdej kategorii wiekowej w kategorii recytacja szkoła może wytypować do 6 wykonawców.

W przypadku większego zainteresowania prosimy o dokonanie eliminacji wewnętrznych.

Kategoria wiekowa klasy 0-III wystąpi w dniu 18.03 od godziny 9.00

Kategoria wiekowa klasy IV-VI wystąpi w dniu 18.03 od godziny 12.00

Kategoria wiekowa klasy VII-VIII wystąpi w dniu 19.03 od godziny 10.00

W zależności od ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału występujących.

Turniej RECYTATORSKI:

klasy 0 – III – recytacja 1 utworu poetyckiego. (max 6 osób na szkołę ☺)

Czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut.

klasy IV – VI – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut. (max 6 osób na szkołę ☺)

klasy VII – VIII - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut. (max 6 osób na szkołę ☺)

Turniej WYWIEDZONE ZE SŁOWA: kategorie wiekowe – klasy IV-VI i klasy VII-VIII

repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut. (max 3 osoby na szkołę)

Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ: tylko klasy VII – VIII

1. Wykonawca jest solistą.
 2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
 3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
 4. **Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany.**
 5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) **(tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav!)**
- Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.** (max 3 osoby na szkołę 😊)

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
 - b) interpretacja utworów,
 - c) dykcja, emisja, ekspresja,
 - d) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
 - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględni ponadto:
 - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
 - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora.
- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.

Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – (zwanym w dalszej części „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. NIP: 6342865350, REGON: 364603340, kontakt: tel. +48 (32) 251 75 63, e-mail: kancelaria@instytutkorfanego.pl (zwany w dalszej części „Administratorem”)
 - 1a oraz na etapie miejskim Mysłowice: administratorem danych osobowych uczestnika jest Mysłowicki Ośrodek Kultury z siedzibą 41-400 Mysłowice, ul. Grunwaldzka 7; e-mail: sekretariat@m-ok.pl
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, pisząc na adres e-mail: iod@instytutkorfanego.pl oraz dotyczące etapu miejskiego e-mail: sekretariat@m-ok.pl.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji regionalnych (oraz miejskich - etap Mysłowice) konkursu MAŁY OKR w tym wyłonienia zwycięzców - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z wypełnianiem zadań statutowych (§4 i §5 statutu Instytutu) oraz w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - b) w celu rozliczeniowo - księgowym oraz archiwizacji dokumentacji, gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

- c) w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata etapu miejskiego Mysłowice i regionalnego Konkursu MAŁY OKR na stronie internetowej konkursu i w mediach społecznościowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – czyli Państwa dobrowolnej zgody.
- d) w celu dokumentacji i promocji konkursu – na podstawie dobrowolnej odrębnej zgody na przetwarzanie wizerunku* (jeśli taka zostanie wyrażona).
4. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR oraz rodzica/opiekuna prawnego tj. imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy oraz wizerunek uczestnika – jeśli zostanie wyrażona stosowna zgoda.
5. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą Jurorzy eliminacji regionalnych konkursu (oraz miejskich Mysłowice) partnerzy świadczący usługi techniczne na rzecz Administratora, a także instytucje upoważnione na mocy przepisów prawa oraz instytucje na mocy wiążących umów (np. w celu rozliczenia środków publicznych). Odbiorcą danych może być również podmiot świadczący usługi prawne na rzecz Administratora.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Okres przechowywania wyników będzie z przepisów prawa dotyczących archiwizacji, instrukcji kancelaryjnej i archiwalnej na podstawie Jednolitego Rzecznego Wykazu Akt obowiązującego w Instytucji – 5 pełnych lat po zakończeniu konkursu.
7. Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania i usunięcia. Mają Państwo prawo do sprzeciwu oraz ograniczenia przetwarzania danych. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnienia do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.
8. W przypadku wyrażenia zgody, przysługuje Państwu prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do udziału w etapie regionalnym konkursu recytatorskiego MAŁY OKR tym samym do realizacji celów o których mowa w ust. 3 lit. a i b niniejszej klauzuli.
11. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.

*Wyrażona zgoda jest dobrowolna, nieobowiązkowa i jest udzielona Instytutowi Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego z siedzibą ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. (na etapie eliminacji miejskich konkursu w Mysłowicach jest udzielona Mysłowickiemu Ośrodkowi Kultury ul. Grunwaldzka 7, 41-400 Mysłowice) Jest nieodpłatna i dotyczy rozpowszechniania wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu w tym: wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w szczególności na stronie internetowej i portalach społecznościowych organizatora – Facebook, Instagram, YouTube) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m. in. drukiem, na kliszy fotograficznej, taśmie magnetycznej, dyskietce, cyfrowo,
- b) wprowadzania do obrotu,
- c) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, i/lub sieci telefonii komórkowej,
- d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- e) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
- f) wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu,
- g) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

W przypadku udzielenia zgody na przetwarzanie wizerunku dane mogą być przekazane do państwa trzeciego. Odbiorcą tych danych mogą być właściciele portali społecznościowych (przetwarzanie i ochrona danych osobowych odbywa się na zasadach określonych przez właścicieli tych portali) w związku ich rozpowszechnieniem na profilach Facebook, Instagram, YouTube prowadzonych przez Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego (na etapie eliminacji miejskich konkursu w Mysłowicach jest udzielona Mysłowickiemu Ośrodkowi Kultury).

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem etapu szczebla regionalnego pod numerem telefonu:

32-201-77-79 lub j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl

lub etapu miejskiego w Mysłowicach Jarosławem Filipiskim jfilipski@m-ok.pl tel. 570-401-717