

**KONKURS RECYTATORSKI
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH „MAŁY OKR
2022” ON-LINE**

Eliminacje Miejskie w Mysłowicach

REGULAMIN

ORGANIZATOR ETAPU MIEJSKIEGO MYŚŁOWICE

Mysłowicki Ośrodek Kultury / ul. Grunwaldzka 7, 41-400 Mysłowice

ORGANIZATOR ETAPU REGIONALNEGO

Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfantego / ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice

Zgłoszenia do etapu miejskiego do 8 marca 2022

I CELE KONKURSU:

Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.

Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.

Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.

Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.

Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0 – III (recytacja), IV – VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII – VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).

2. Warunkiem udziału jest zarejestrowanie własnej prezentacji poprzez zapis obrazu i dźwięku kamerą cyfrową (w telefonie) zgodnie ze zgłoszonym repertuarem, który został wykonany przez laureatów w trakcie eliminacji stopnia niższego (środowiskowego, gminnego, miejskiego) oraz przesłanie drogą elektroniczną Prezentacji wraz z wypełnioną Kartą Zgłoszenia, oraz Zgodą na Udział (w postaci skanu lub zdjęcia).

3. Rejestracja prezentacji powinna być wykonana w warunkach domowych, bez udziału osób trzecich (pozostając w izolacji ze względu na obecną pandemię). Rejestracja powinna być wykonana telefonem komórkowym w pozycji pionowej, z odległości 2-3m - powinna być ujęta cała postać recytatora na neutralnym tle, bez użycia dodatkowych mikrofonów. Plik powinien być w jakości HD (nie wyższej) mieć wielkość maksymalnie tyle MB ile jest oznaczone przy każdej kategorii. Nie powinien być montowany i udoskonalany po nagraniu. Czas nagrania musi spełniać wymogi czasowe zgodnie z regulaminem. Kompletne

zgłoszenie (zarejestrowaną Prezentację wraz z Kartą Zgłoszenia i Zgodami (w postaci skanu lub zdjęcia) należy przesać Organizatorowi eliminacji miejskich drogą elektroniczną poprzez WeTransfer www.wetransfer.com na adres: okr@m-ok.pl

W polu „Your email (twój email)” należy wpisać adres e-mail podany w karcie zgłoszenia.

W polu „Message (wiadomość)” należy podać imię i nazwisko uczestnika.

KOMPLETNE ZGŁOSZENIE (Nagranie, Karta Zgłoszenia, Zgody) należy przesać Organizatorowi etapu miejskiego w nieprzekraczalnym terminie do 8 marca 2022 r. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Wytypowane przez Organizatora jury obejrzy nagrania, wyłoni zwycięzców oraz przyzna nagrody. Wyniki zostaną podane na stronie Organizatora www.m-ok.pl do 19 marca 2022.

Najlepsi w poszczególnych kategoriach otrzymają dyplomy, upominki oraz promocję do finału regionalnego, który odbędzie się w siedzibie Organizatora: w Instytucie Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice tylko z udziałem Jury i bez publiczności w terminie: 28 – 31 marca 2022 roku. Werdykt zostanie zamieszczony na stronie organizatora: www.instytutkorfańtego.pl

TURNIEJE W RAMACH ELIMINACJI REGIONALNYCH „MAŁY OKR”

Turniej RECYTATORSKI:

(klasy 0 – III) – recytacja 1 utworu poetyckiego

Czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 500 MB)

Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA:

(klasy VII - VIII) – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 1 GB)

Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:

(klasy VII – VIII)

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany.

Akompaniament w trakcie rejestracji prezentacji może być wykonany tylko przez samego uczestnika (pozostając w izolacji ze względu na obecną pandemię). Uczestnik może skorzystać również z gotowych podkładów.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 1 GB)

Turniej RECYTATORSKI:

(klasy IV – VI) – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 500 MB)

Turniej WYWIEDZONE ZE SŁOWA:

(klasy IV – VI) – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 1 GB)

TURNIEJ RECYTATORSKI:

(klasy VII – VIII) - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy.

Czas prezentacji nie może przekroczyć 7 minut.

(prezentacja zarejestrowany kamerą cyfrową z maksymalną wielkością pliku 1 GB)

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
 - b interpretacja utworów,
 - c dykcja, emisja, ekspresja,
 - d ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „wywiedzone ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
 - a celowość użycia środków pozastownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
 - b kompozycję sceniczną prezentacji.

4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględni ponadto:
 - a zgodność muzyki z charakterem wiersza;
 - b muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora. Nagrody zostaną przekazane laureatom w siedzibie organizatora po wcześniejszym ustaleniu terminu odbioru.
2. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorii wiekowe 0- III i IV-VI oraz do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Przebudzeni do życia” w Bielsku-Białej – kategorii wiekowe (klasy VII, VIII), jeżeli będą organizowane.
3. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – (zwanym w dalszej części „RODO”) informujemy, że:

- 1 Administratorem Państwa danych osobowych jest Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego, ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice. NIP: 6342865350, REGON: 364603340, kontakt: tel. +48 (32) 251 75 63, e- mail: kancelaria@instytutkorfanego.pl (zwany w dalszej części „Administratorem”).

oraz – na etapie miejskim Mysłowice: administratorem danych osobowych uczestnika jest Mysłowicki Ośrodek Kultury z siedzibą 41-400 Mysłowice, ul. Grunwaldzka 7; e-mail: sekretariat@m-ok.pl. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016

- 2 W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, pisząc na adres e-mail: iod@instytutkorfanego.pl.
oraz dotyczące etapu miejskiego e-mail: sekretariat@m-ok.pl.
- 3 Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich Mysłowice i regionalnych konkursu MAŁY OKR w tym wyłonienia zwycięzców - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z wypełnianiem zadań statutowych (§4 i §5 statutu Instytutu) oraz w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

- b w celu rozliczeniowo - księgowym oraz archiwizacji dokumentacji, gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - c w celu umieszczenia imienia i nazwiska laureata etapu miejskiego i regionalnego Konkursu MAŁY OKR na stronie internetowej konkursu i w mediach społecznościowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – czyli Państwa dobrowolnej zgody.
- 4 Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich i regionalnych konkursu MAŁY OKR oraz rodzica/opiekuna prawnego tj. imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy oraz wizerunek i głos uczestnika zarejestrowany w przesłanym Organizatorowi konkursowym materiale filmowym.
 - 5 Odbiorcami Państwa danych osobowych będą Jurorzy eliminacji miejskich oraz - w dalszym etapie - regionalnych konkursu, partnerzy świadczący usługi techniczne na rzecz Administratora, a także instytucje upoważnione na mocy przepisów prawa oraz instytucje na mocy wiążących umów (np. w celu rozliczenia środków publicznych).
 - 6 Dane osobowe uczestników Konkursu oraz ich rodziców/opiekunów prawnych będą przetwarzane przez czas niezbędny do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane. Okres przechowywania wyników będzie z przepisów prawa dotyczących archiwizacji, instrukcji kancelaryjnej i archiwalnej na podstawie Jednolitego Rzeczonego Wykazu Akt obowiązującego w Instytucie.
 - 7 Przesłany materiał filmowy zostanie usunięty po wyłonieniu laureatów eliminacji regionalnych MAŁY OKR.
 - 8 Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania i usunięcia. Mają Państwo prawo do sprzeciwu oraz ograniczenia przetwarzania danych. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnień do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.
 - 9 W przypadku wyrażenia zgody, przysługuje Państwu prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - 10 Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
 - 11 Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do udziału w etapie miejskim Mysłowice i regionalnym konkursu recytatorskiego MAŁY OKR tym samym do realizacji celów o których mowa w ust. 3 lit. a i b niniejszej klauzuli.
 - 12 Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.

W razie pytań i wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem etapu miejskiego pod nr telefonu 730 731 307 lub okr@m-ok.pl oraz etapu regionalnego pod nr telefonu 32 2017779 lub j.kowalskikrawczyk@instytutkorfantego.pl