

Wynajem stołu audio Allen & Heath dLive C2500 + MixRack

Oferujemy wynajem profesjonalnej cyfrowej konsoli mikserskiej Allen & Heath dLive C2500 w zestawie z MixRackiem. To kompaktowe, ale niezwykle wydajne rozwiązanie dla realizatorów dźwięku pracujących przy koncertach, wydarzeniach live i produkcjach broadcastowych.

Specyfikacja sprzętu:



Allen & Heath dLive C2500

- 20 faderów w 2 warstwach
- 12-calowy ekran dotykowy z intuicyjnym interfejsem
- Ekran czuły na dotyk – opcje pinch, swipe, drag `n drop
- Dobra widoczność ekranów w świetle dziennym
- W pełni przypisywalny layout – 120 kanałów
- Interfejs Harmony UI integruje ekrany i pokrętła kontrolne:
- Dedykowany widok Multimode EQ
- Konfigurowalne widgety, m.in. dla scen, mierników, efektów
- 3 warstwy x 6 przypisywalnych enkoderów zintegrowanych z ekranem
- 26 programowalnych przycisków SoftKeys
- Możliwość pełnej konfiguracji panelu użytkownika
- Kompaktowa konstrukcja ułatwiająca transport
- Dedykowany Case



MixRack DM64

- Przetwarzanie dźwięku 96 kHz
- 64 wejścia mikrofonowe/liniowe, 32 wyjść liniowych
- Rdzeń XCVI 160x64 FPGA
 - Częstotliwość próbkowania 96kHz
 - Zmienna rozdzielczość bitowa dla uzyskania jak najlepszej precyzji brzmienia i zniwelowania szumów
 - Wirtualnie nieskończony headroom dzięki 96 bitowemu akumulatorowi
 - Ultra niska stała latencja < 0.7ms
- Konfigurowalne 64 szyny (można ich używać do grup, efektów, auxów, grup matrix i wyjść)
 - Praca w systemach LR, LCR i surround (do 5.1)
 - Kilka szyn PFL
- 16 RackExtra FX z dedykowanymi powrotami stereo
- 24 DCA
- Wbudowany generator sygnałów i RTA
- Nowo zaprojektowane, przejrzyste brzmiące przedwzmacniacze
- Unikalny aktywny obwód PAD, pozwalający na pracę z dowolnymi źródłami
- Interfejs
 - Podwójne redundantne połączenie GigaACE do powierzchni
 - 2x redundantne połączenie DX z rozszerzeniem I/O
 - 3x porty I/O – 128 kanałów (każdy w 96 kHz)
 - 2x porty sieciowe
 - Wordclock BNC I/O
- Podwójny redundantny zasilacz mocy
- Solidny panel frontowy z ultra cichym wiatrakiem
- Uszy rackowe z różnymi opcjami montażu

- Wysoka jakość preampów i efektów
- Możliwość integracji z Dante, MADI, Waves
- dedykowany case

Wycena wynajęcia sprzętu audio:

* Stół cyfrowy/mixer ALLEN&HEATH dLive C2500 + MixRack dLive CDM64 - 1000 zł netto / za dzień

* Przewód cyfrowy 40 m. - 50 zł netto / za dzień



